

СОГЛАСОВАНО

МБОУДО «Детская художественная школа №1» Альметьевского муниципального района РТ

Директор _____ Дроздов П.Н.



УТВЕРЖДЕНО

МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров»

г. Альметьевска РТ

Директор _____ Закиров Р.З.



Положение Регионального конкурса декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев»

I. Общие положения

1.1 Настоящее Положение Регионального конкурса декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельцев» определяет цели и задачи, порядок организации и проведения (далее Конкурс). Устанавливает требования предоставляемым на Конкурс материалам, критериям их оценки, порядок определения и награждения победителей. Тематика конкурса «Творчество без границ».

1.2 Организатором Конкурса является МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров» г. Альметьевска при содействии МБОУДО «Детская художественная школа №1» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан.

1.3 Цель конкурса: популяризация декоративно – прикладного творчества, стимулирование творческой деятельности.

Задачи Конкурса:

1. Развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся.
2. Художественно - эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного искусства.
3. Выявление и поощрение авторов лучших работ, публичное признание таланта.

II. Руководство Конкурсом

2.1 Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает номинации Конкурса и состав жюри.

2.2 Жюри конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки;

- определяет победителей по каждой номинации Конкурса.

2.3 Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» – Дом пионеров» г. Альметьевска.

III. Участники Конкурса

3.1 Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся и педагогические Работники из образовательных учреждений Республики Татарстан.

3.2 Возрастные категории:

- младшая группа 7-10 лет;
- средняя группа 11-14 лет;
- старшая группа 15-18 лет;
- педагогические работники.

IV. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочной форме с 01 апреля по 12 мая 2025 года.

Количество конкурсных работ ограничено, от образовательной организации принимается одна работа в каждой возрастной группе (максимальное количество 8 работ!).

С 01 по 30 апреля 2025 года – прием заявочного комплекта документов для участия в Конкурсе по ссылке

<https://forms.yandex.ru/u/67ebe0ee90fa7b7f03f94920/>

С 05 по 07 мая 2025 года – оценка конкурсных работ участников Конкурса.

12 мая 2025 года – подведение итогов Конкурса, размещение приказа на официальном сайте МБОУДО «Детский технопарк «Кванториум» – Дом пионеров» г. Альметьевска.

<https://edu.tatar.ru/almet/page4000684.htm>

4.2. Отправляя заявку на конкурс, участник соглашается с условиями Настоящего Положения, принимает пользовательское соглашение, политику конфиденциальности, публичную оферту, дает согласие на обработку персональных данных и согласие на распространение персональных данных, а также подтверждает свою осведомленность об охране авторского права.

4.3. Номинации конкурса:

- «Айрис-фолдинг» - техника радужного выкладывания цветных полос из различных видов бумаги, картона, ленты и ткани в определенный узор под углом в виде закручивающейся спирали.
- «Батик» - художественная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
- «Ганутель» - изготовление цветов из тонкой спиральной проволоки и шелковой нити, а также бисера, бусинок и жемчужинок.
- «Гильоширование» - техника выжигания ажурного узора по ткани вручную с помощью выжигательного аппарата.

- «Гобелен» - тематические стенные композиции, выполненные по технологии плетения шпалеры из окрашенных шерстяных, льняных, хлопчатобумажных и синтетических нитей.
- «Игрушки из капрона» - каркасные куклы.
- «Изделия из эпоксидной смолы» - предметы декора и украшения.
- «Керамическая флористика» - лепка реалистичных цветов из специального материала – «холодный фарфор».
- «Кинусайга» - создание художественных изделий из разноцветных кусочков ткани.
- «Линогравюра» - отпечаток с рисунка, вырезанного на линолеуме или на сходном с ним пластическом материале.
- «Ложная мозаика» - узор или изображение, выполненное из небольших кусочков цветного камня, стекла или керамики, удерживаемых на месте, раствором покрывающих поверхность.
- «Макраме» - изготовление методом плетения предметов бытового и декоративно - художественного назначения.
- «Маркетри» - картины и узоры из шпона (тонких пластин дерева).
- «Объемная вышивка» - создание рельефных изображений картин, брошей, шкатулок, украшение сумок, одежды.
- «Ошибана» - картина из высушенных под прессом природных материалов: лепестков цветов, зелёных и жёлтых листьев, стеблей и семян трав.
- «Плетение из пестиков» - изготовление искусственных цветов, деревьев и растений.
- «Торцевание» - создание аппликативной мозаики, из кусочков гофрированной (креповой) бумаги.
- «Украшения из полимерной глины» - цветы, ожерелье, бусы, ободки, заколки, комплекты.
- «Фелтинг» - объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары из шерсти для валяния.
- «Фредпоинт» - создание картин с помощью мелких кусочков шерстяных нитей.
- «Цумами Канзаши» - букеты, декоративные панно, броши, украшения и другой декор, создаваемый из особым образом сложенных лент и кусочков ткани.
- «Энкаустика» - техника росписи восковыми красками горячим способом.

V. Условия приема конкурсных материалов

- 5.1. Для участия в Конкурсе в срок до 30 апреля 2025 года необходимо представить конкурсный материал;
- 5.2. Конкурсные материалы, поступившие позднее 30 апреля 2025 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

VI. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

- 6.1. Конкурсанты выполняют работу самостоятельно.
 - 6.2. Работа должна соответствовать выбранной номинации конкурса.
 - 6.3. Изделие необходимо сфотографировать на однотонном фоне в разных ракурсах.
 - 6.4. К конкурсу допускаются работы только в электронном виде, формате (pdf, jpg, png) размером файла до 100 МБ.
 - 6.5. Коллективные работы не принимаются, только индивидуальные.
 - 6.6. Указывается только один педагог.
- Конкурсные работы проверяются на плагиат.

7. Критерии оценки конкурсных работ

- Техническая реализация: уровень мастерства и техника исполнения, владение выбранной техникой, качество и сложность изготовления, объём работы.
- Техническая эстетика, дизайн: вид и оформление, художественная выразительность, единство стилевого и образного решения изделия.
- Творческий подход к выполнению работы: оригинальность замысла и художественное воплощение, использование традиций и приёмов, новаторство и авторская уникальность, композиционное решение.
- Соответствие уровня работы возрасту/возможностям участника, выбранной номинации, общее впечатление от работы.

VIII. Подведение итогов и награждение

- 8.1. Итоги Конкурса подводит жюри, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.
- 8.2. Итоговая оценка участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.
- 8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Фестивале. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.